

„Großer Kniender“: Stephan Balkenhol schafft neue Großskulptur im Außenraum

Kassel/Steinhagen. Am 25. September 2015 wird vor dem neuen Ausbildungszentrum der weltweit tätigen Hörmann KG im ostwestfälischen Steinhagen eine Großskulptur des international renommierten deutschen Bildhauers Stephan Balkenhol enthüllt. Die farbig gefasste Bronzeskulptur „Großer Kniender“ ist 5,70 m hoch und beinahe 3 Tonnen schwer.

Auf den ersten Blick ist zu erkennen, was diese Skulptur darstellt: Ein Mann kniet. Seine Arme sind entspannt, sein Blick richtet sich unbestimmt in die Ferne. Auf den zweiten Blick merkt der Betrachter, wie vieldeutig diese eindeutig scheinende Geste ist. Obwohl der Mann kniet, ist sein Kopf nicht demutsvoll gesenkt. Für die Unternehmerfamilie Hörmann war in der Zusammenarbeit mit Stephan Balkenhol vor allem diese Komplexität des Gestischen der Figur ausschlaggebend. Martin J. Hörmann, persönlich haftender Gesellschafter: „Die Spannung zwischen dem Monumentalen und der ruhigen Geste des Kniens ist interessant. Die Figur strahlt sowohl Selbstbewusstsein als auch Bescheidenheit aus und wirkt trotz ihrer Größe verletzlich.“

In seiner stillen Prägnanz eröffnet der „Große Kniende“ einen Dialog mit seiner Umgebung, erzeugt ein Hier und Jetzt. Die Ambivalenz seines Ausdrucks, der sich auf keinen Gefühlszustand festschreiben lässt, löst etwas in uns als Rezipienten aus. Stephan Balkenhol: „Wenn wir die Figur betrachten, bekommen wir Antworten auf Fragen der eigenen Wahrnehmung, der Existenz – wenn dies auch keine endgültigen Antworten sind.“ Künstlerisch ist diese Außenarbeit von Stephan Balkenhol aus einem Wettbewerbsbeitrag von 2010 für das Freiheits- und Einheitsdenkmal in Berlin hervorgegangen. Realisiert wird die Skulptur nun – trotz eines prämierten Abschneidens im Berliner Wettbewerb – in Steinhagen.

Der 1957 im hessischen Fritzlar geborene Stephan Balkenhol lebt und arbeitet in Kassel, Karlsruhe, im französischen Meisenthal und in Berlin. Seit 1993 ist er Professor für Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. Seine Werke sind seit den 1980er Jahren in zahlreichen nationalen wie internationalen Ausstellungen präsent und finden sich in vielen öffentlichen und privaten Sammlungen. An öffentlichen Plätzen zahlreicher Städte weltweit prägen Balkenhols Skulpturen das Stadtbild, wie zum Beispiel in Kassel, Leipzig, Hamburg, Berlin, aber auch in Metz, Basel, Salzburg, London, Paris, Washington, Johannesburg, Hong Kong, Tokio und vielen weiteren Orten.

Die Hörmann-Gruppe ist europäischer Marktführer bei Türen und Toren. Balkenhols Außenskulptur auf dem Firmengelände wird für Passanten von der Straße aus sichtbar sein. Der die künstlerische Arbeit begleitende Katalog wird am 25. September 2015 vorliegen, wenn die Skulptur im Rahmen eines Festaktes in Anwesenheit des Künstlers enthüllt wird.